

En Bellmansfest i miniatyr

Heldag i Hagaparken. Det var det på Kristi Himmelfärd. En Bellmansfest i miniatyr med traditionella tillbehör. Och då inte minst musik. Från tidiga morgonen till sen eftermiddag.

Manssång

Solna Manskör med Hans Andersson i spetsen inledde klockan nio med vacker sång på kullen ovanför Koppartälten. Då var det redan gott om folk på plats. Många hade dukat upp sin frukost på slänten och — faktiskt — lämnat transistorn hemma. Flertalet tyckte väl att körens repertoar passade bättre i miljön än P3-skvalet.

Manskören fortsatte senare på dagen vid Olle Olsson-huset där de skönsjungande spridde stor glädje i den prunkande trädgården.

Blixt och dunder

Stockholms spelmansgille och Södermanlands och Upplands spelmansförbund underhöll i Hagaparken från 12 och framåt. Trots blixtrande åskväder och störtkur strax före start kom flera tusen till parken. Och det behövde de inte ångra. Eftermiddagen blev fin.

Bra väder och mycket och fin musik bjöds det frikostigt på. Såväl från scenen som från större och mindre sällskap i gräset.

Två fiolspelare, Lotta Franzén och Maria Wester var bland de första som SST stötte på.

De tillhör en grupp ungdomar som samlas ibland och spelar litet varstans. På centralen, pubar och i Gamla stan.

Bra misstag

— Roligare att spela själv än att lyssna på andra, tyckte Lotta som leder kurser i både nyckelharpa och fiolspel.

— Av misstag hamnade jag en gång i kommunala musikskolan, berättade hon. Det visade sig vara ett bra misstag!

Vad Maria beträffar fick hon en fiol av farfar. Och sedan var det klippt.

Musik strömmade från alla håll — ibland i mindre lyckad blandning när ett par grupper kom att sitta för nära varandra. Det var nästan bara framme vid scenen man kunde vara säker på att bjudas ett stycke i taget.

Hultling svängde om

Nere vid vattnet, mellan björkarna dansade man ringdans i olika variationer. Där såg vi bl a kulturnämndens Artur



□ MUSIK FRÅN ALLA HÅLL hördes i Hagaparken i torsdags. Här är det några från Vasa Ungdomsring som klämmer i.



Hultling som visade upp sina färdigheter på området.

Det är tydligt att sådana här arrangemang är populära och behövs. Och det är synd att de inte är fler. Något mer än detta och Bellmansfesten skulle väl Hagaparken kunna tåla. Naturligtvis under förutsättning att vi tog vårt ansvar och inte grisade ner som tyvärr varit fallet ibland. Ty nog är det så att dessa tillfällen snart är de enda när generationerna kan träffas på ett naturligt sätt.

Naturligt samhälle

Här sitter tanterna med benen i kors och dricker kaffe tätt intill barbröstade trubadurer och småbarnen får klänga på både gammal och ung.

Ett exempel på ett naturligt samhälle mitt i det onaturliga

Text: GUNILLA THELANDER
Fotó: TORBJÖRN HAGSTRÖM



□ FICK FIOL av farfar och sedan var det klippt. Så förklarade Maria Wester sitt musikintresse. Nu spelar hon på bl a pubar med kompisen Lotta Franzén. Och spelade gjorde de båda i Hagaparken i torsdags.



□ INTE ALLA stod på scenen och spelade. Många besökare hade lytt uppmaningen att ta med eget instrument. Tex den här flickan som spelade citterra.



□ SKÖNA TONER vid Olle Olsson-huset gladda hagalundare och andra. Hans Andersson leder Solna Manskör som börjat dagen redan kl 9 med sång i Hagaparken.



□ ÄVEN EN SPELMAN måste äta ibland. Efter scenframträdandet slog sig Spel-Arvid från Trosa och Gösta Arodén från Nyköping ned i gräset för en välbehövlig vila.